

## ANFORDERUNGSKRITERIEN EIGNUNGSFESTSTELLUNG | vertieft musische Ausbildung ZUR AUFNAHME IN KLASSENSTUFE 5-7

**Die Eignungsfeststellung ist mehrteilig, erfolgt mindestens mündlich und kann einen ganzen Schultag dauern.**

Die Anforderungskriterien orientieren sich grundsätzlich an den Richtlinien des Sächsischen Lehrplans für Musik und an den Vorgaben für die vertieft musische Ausbildung an Gymnasien.

Lass Dir bei der Vorbereitung der Eignungsfeststellung von Deinem Musiklehrer helfen. Hast Du Fragen, dann melde Dich einfach bei uns oder besuche uns zum „Tag der offenen Tür“.

Zur Eignungsfeststellung wollen wir v.a. Deine allgemeine musikalische Veranlagung betrachten, daneben - je nach Deiner Vorbildung - Deinen bisherigen musikalischen Ausbildungsstand kennenlernen. Wir erwarten also nicht Deine Perfektion in allen Anforderungen: Versuche einfach, so gut Du es schaffst, Dich vorzubereiten.

### ► STIMME

#### 1 | SOLISTISCHER VORTRAG

- a) 2 Lieder freier Wahl unterschiedlichen Charakters ohne Begleitung (davon mindestens 1 deutsches Volkslied)
- b) 1 Kunstlied nach Vorgabe [→ siehe Anhang ❶ und ❷: Wähle eins von beiden selber aus.]
- c) 1 Gedicht freier Wahl mit mindestens 3 Strophen [→ siehe Anhang ❸: Zum Vergleich stehen dort 2 Beispiele.]

##### Hinweise

zu a) und b): Die jeweilige Tonhöhe richten wir individuell auf Dich aus.

zu b): Wir begleiten Dich am Klavier.

#### 2 | CHORISCHES SINGEN

- a) 1 Kanon nach Vorgabe [→ siehe Anhang ❹: Singe den deutschen Text.]
- b) 1 zweistimmiger Chorsatz nach Vorgabe [→ siehe Anhang ❺]

##### Hinweise

zu a) und b): Die jeweilige Tonhöhe richten wir individuell auf Dich aus. Mitsänger stehen dann zur Verfügung.

zu b): Bereite bitte **beide** Stimmen vor.

#### 3 | NACHSINGEN

einfache Übungen zur Feststellung Deines Stimmumfangs

##### Hinweise

Ein Gesangslehrer wird mit Dir diese Übungen durchgehen. Dafür brauchst Du nichts vorbereiten.

### ► INSTRUMENTALSPIEL

#### SOLISTISCHER VORTRAG

2 Stücke unterschiedlichen Charakters (jeweils) auf Deinem(n) bereits erlernten Instrument(en)

##### Hinweise

Instrumentalkenntnisse sind grundsätzlich nicht Bedingung für Deine Aufnahme.

Bringe bitte die Noten in kopierter Form mit.

Brauchst Du eine Klavierbegleitung, dann füge Deine Noten in kopierter Form bereits **dem Anmeldeformular zur Eignungsfeststellung** bei:

Wir begleiten Dich dann am Klavier.

► **MUSIKLEHRE**

**1 | PRAKTISCHE ÜBUNGEN** u.a.

- a) Nachsingen von Einzeltönen in verschiedenen Lagen, Intervallen und Dreiklängen
- b) Nachsingen melodischer Vorgaben
- c) Nachklatschen rhythmischer Vorgaben
- d) Weiterführen von melodischen und rhythmischen Vorgaben

**entsprechend der jeweiligen Klassenstufe und Deinem Ausbildungsstand**

**2 | KENNTNISSE** u.a.

- a) Notenbildlehre
- b) Notenlehre
- c) Rhythmuslehre